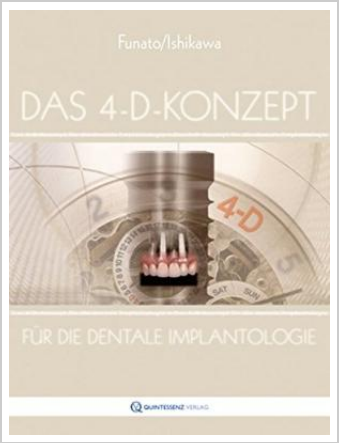

DOWNLOAD

Das 4-D-Konzept für die dentale Implantologie

By Akiyoshi Funato

Quintessenz Verlags-Gmbh Jul 2011, 2011. Buch. Book Condition: Neu. 28x21x cm. Neuware - Für die Implantattherapie in der ästhetischen Zone existiert heute eine Vielzahl von Behandlungsprotokollen, die eine immer schnellere definitive Versorgung der Patienten ermöglichen. Entscheidenden Einfluss auf den Behandlungserfolg hat hierbei das Timing, die zeitliche Abstimmung der drei chirurgischen Phasen der Zahnextraktion, der Implantation und des Managements der Hart- und Weichgewebe. Dieses außergewöhnliche Buch stellt ein Konzept zur ästhetischen Implantattherapie vor, das dem Timing als vierter Dimension neben diesen drei Phasen systematisch Rechnung trägt. In verschiedenen Kapiteln werden neben der Implantatpositionierung und den Indikationen der Sofortimplantation vor allem die Erhaltung und Augmentation des knöchernen Kieferkamms, verschiedene Lappen- und Transplantationstechniken für das Weichgewebsmanagement sowie die Behandlungsplanung einfacher und komplexer Fälle nach dem 4-D-Konzept beleuchtet. Mehr als 900 Abbildungen und Schemazeichnungen begleiten die Darstellung. Die Autoren zählen zu den renommiertesten Implantologen Japans. Seit mehr als 20 Jahren vereint sie das gemeinsame Interesse an einer parodontologisch fundierten Implantologie. Sie sind Mitglieder und Instruktoren für Implantologie des Japan Institut for Advanced Dental Studies (JIADS). 250 pp. Deutsch.

READ ONLINE
[4.96 MB]

Reviews

This ebook will not be simple to start on reading but very fun to learn. It generally is not going to expense too much. I am very happy to explain how this is the finest book i have read in my very own existence and can be he finest pdf for at any time.

-- ***Lavada Cruickshank***

Very helpful to all category of individuals. It is definitely simplified but surprises inside the 50 percent of your pdf. I am very happy to inform you that this is actually the very best pdf i have read in my very own lifestyle and may be he finest pdf for actually.

-- ***Christelle Treutel***